Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

Республика Мордовия г. Саранск ул. Транспортная, 19

ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**МАСТЕР - КЛАСС**

**«Развиваем речь – играя»**

Выполнил: слушатель КПК

Беляева Наталья Анатольевна,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 104» комбинированного вида

г.о. Саранск

Республики Мордовия

Саранск, 2022

У детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность. Поэтому лучше всего в занятия по развитию речи включать дидактические игры и использовать наглядный материал. Дети лучше усвоят материал, процесс коррекции будет эффективнее. Но подбирать игры развивающие, речь улучшающие, нужно учитывая возраст ребенка и цели занятия.

Дидактическая игра является методом педагогического воздействия, используя этот прием, мы повышаем детский интерес к занятиям.

Дидактические игры подразделяются на три группы: с предметами; настольно-печатные; словесные.

Игры с предметами Для игр с предметами используют игрушки, вещи, подходящие по изучаемой теме. Дети учатся сравнивать, выделять главные признаки. Педагоги «приглашают» игрушку как гостя. Игрушки и предметы облегчают изучение лексических тем («Овощи», «Фрукты» - Волшебный мешочек . «Транспорт». «Дикие и домашние животные» и другие).

Настольно-печатные игры Они состоят из картинок разных видов (парные, разрезные), лото, домино. Настольно-печатные игры должны активно использоваться в дошкольной практике, потому что являются наглядным материалом, который помогает скорректировать все стороны речевого развития.

Во время выполнения заданий необходимо задавать уточняющие вопросы, чтобы ребенок учился четко формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, правильно высказываться.

Настолько-печатные игры можно использовать для коррекции связной речи. Предложить детям составить рассказ по картинке или серии сюжетных картин.

Словесные игры Этот вид чаще всего используют в логопедической работе. Во время выполнения заданий детей просят выделить основные признаки, описать вещь или явление, отгадать описываемый взрослым или детьми предмет. Дети с удовольствием составляют загадки - описания по схеме. Словесные игры для детей младшего возраста построены на повторении гласных, отработке их артикуляции, соединении их с согласными.

Необходимо многократно повторять простые слоги, следить, чтобы звуки ребенок произносил четко.

Играя с высотой голоса, интонациями − формируется база для выразительной речи. Интересно предложить ребенку изобразить эхо, показать, как разговаривают животные, их детеныши. Старайтесь описать артикуляцию во время произношения звуков. Выполняйте простые артикуляционные упражнения в сопровождении стихов и картинок. Это весело и занимательно.

Целью **артикуляционной гимнастики** является выработка правильных движений **артикуляционных органов**, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого неба.

Артикуляционная гимнастика может выполнять различные функции в зависимости от возраста детей:

* профилактическую;
* коррекционную;
* диагностическую.

**Не забудьте перед выполнением артикуляционных упражнений выполнить 1-2 дыхательных игровых упражнения!**

Упражнение «ПУЗЫРИКИ.»   
Пусть ребенок сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

 Упражнение « КУРОЧКИ.»   
Выполняйте вместе с детьми. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.  
 Со старшими детьми часто использую дыхательные упражнения с проговариванием растущей фразы. На каждый новый вдох увеличиваю количество слов.

В старших группах и на логопедических занятиях

комплекс артикуляционных упражнений разучивается с группой детей.

Для разучивания артикуляционной гимнастики хорошо разыграть мини-спектакль.

История для мини-спектакля:

Встретились слонёнок, лягушонок и бегемотик и начали вместе играть на полянке. Потом к ним приползла змейка. Друзья сначала испугались и спрятались, но потом поняли, что змейка хочет с ними поиграть, и приняли её в свою компанию. Они стали качаться по очереди на качелях. Сначала слоник, потом лягушка, потом, бегемотик и змейка. Вдруг слоник посмотрел на часы и понял, что пора идти обедать. Он позвал друзей печь блины. Сначала замесили тесто, потом пекли блины на сковородке. Потом слоник угощал всех вкусным вареньем, и друзья пили горячий чай из чашечек.

Наевшись, друзья поехали на лошадке в лес, где услышали дятла и нашли большой гриб. Потом вернулись домой на лошадке.

Детям очень нравится самим сочинять истории для артикуляционных упражнений. В логопедической практике я очень часто использую этот прием, когда дети хорошо знают и выполняют все упражнения.

В возрасте 4-5 лет дети активно познают окружающий мир через речь, уже понимают сюжетно-ролевые игры. В дошкольном возрасте необходимо большое внимание уделять обучению детей сюжетно-ролевой игре, учить детей играть и проговаривать с ними все действия по сюжету игры. Тогда эти знания и умения будут долговечными.

Звукопроизношение в норме к 5 годам полностью сформировано, ребенок использует сложные предложения и делится своим мнением и впечатлениями с окружающими.

В этот период начинают изучать алфавит, поэтому целесообразно использовать дидактические игры с буквами: «Собери букву», «Узнай букву», « На что похожа буква», «Раскрась, обведи, сложи, заштрихуй букву».

Используйте в занятиях такие дидактические игры: «Четвертый лишний»; «Подбери нужное слово»; «Закончи предложение»; «Поймай звук». В словесных играх большое внимание необходимо уделять развитию грамматического строя. Игры: «Большой- маленький», «Один- много», «Скажи наоборот», «Рассыпалось предложение»

Основная задача − научить дошкольника составлять сложные предложения. Вначале мы предлагаем ему закончить предложение, потом самостоятельно составить вторую часть предложения. Необходимо следить, чтобы слова были согласованы в роде, числе, падеже. Потренировать склонение по падежам можно при помощи дидактической игры «Закончи фразу». Пример. Саше купили плюшевого мишку.

Детям очень нравится игра «Снежный ком», когда мы добавляем по 1 слову в предложение. Пример: Наступила весна. Наступила ранняя весна. Наступила ранняя, теплая весна. И т.д.

В норме дети 4-5 лет начинают активно использовать в речи прилагательные. Необходимо подбирать игры, в которых нужно называть похожие признаки, отрабатывать не только антонимы, но и слова-синонимы.

Для нормального речевого развития важной составляющей являются фонематические процессы. Необходимо тренировать слуховое внимание и восприятие дошкольника, включить в картотеку игры на развитие звукового анализа слова.

Для улучшения дикции и звукопроизношения используются скороговорки, частушки, чистоговорки.

Я с удовольствием использую мнемотаблицы для заучивания чистоговорок на автоматизацию звуков.

В логопедической практике очень большое значение имеет использование мнемотаблиц для развития всех сторон речи.

Мнемотаблицы используются: для обогащения словарного запаса, пересказа художественной литературы (сказок), отгадывания и загадывания загадок, для обучения составлению рассказов, заучивания стихов.

**Мнемотехника помогает реализовывать и задачи подготовки** кграмоте. Ознакомление с буквами и звуками и их закрепление можно также отрабатывать с использованием мнемотаблиц.

**Работа с мнемотаблицами по обучению грамоте состоит из нескольких этапов:**

* Разбор изображения.
* Преобразование абстрактных символов в образы.
* Отработка запоминания, то есть, пересказ, либо составление рассказа по заданной схеме.
* Зарисовка мнемотаблиц детьми.
* Рассказывание по мнемотаблицам, нарисованными детьми

Мнемотаблицы при обучении детей грамоте, можно использовать в нескольких вариантах.

I. вариант “Запомни и заполни”

II вариант “Заполни сам”

III вариант “Найди ошибку”

IV вариант “Подбери букву”

Дидактические игры для детей на развитие речи − это не просто развлекательный занимательный элемент занятия, а поддержание интереса к процессу обучения.

Литература:

1.Александрова Т.В. «Живые звуки, или Фонетика для дошкольников» Издательство «Детство – Пресс», Санкт-Петербург, 2005 г.

2. Арушанова Л.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом // Дошкольное образование. 2008. №9. С. 4-5.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. М.: Просвещение, 1999. 160 с.

4. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997. 221 с.

5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 2002. 190 с.

6. Колесникова Е.В., Телышева Е.П. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. - М., 2008.

7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 2001.

8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994. 344 с.

9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.: Просвещение, 1999. 96 с.

10. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Академия, 2001. 240 с.